Lugares de interés EN LA ZCA

EN LA ENTRADA SUR DE LA ZCA: MUSEO DEL GOFIO

En este museo podemos conocer todo el procedimiento de la fabricación del Gofio, desde su origen hasta su producción pasando por los elementos que constituían la maquinaria de fabricación y descubriendo los distintos tipos de molinos de Canarias. **"El Molino de Pérez Gil"** Su apertura se sitúa a mitad del siglo XX. En éste molino se practicaba la "maquila", que era el beneficio que se quedaba el molinero por la acción de limpiar, tostar y moler el grano que la población traía para obtener su gofio. Pero también recibían grano del exterior, concretamente de Argentina que utilizaban para la venta.

EN EL CENTRO DE LA ZCA: Museo La Zafra.

Los aspectos más importantes de la reciente historia del municipio de Santa Lucía, aquellos relacionados con el cultivo y empaquetado del tomate en la zona baja del municipio, se encuentran recogidos en el Museo de La Zafra. El complejo cuenta con más de 4.000 metros cuadrados estructurados en 12 salas y dispone de dos edificios. Los paneles informativos/explicativos que ilustran las diferentes estancias que conforman el museo se presentan en español e inglés. El personal del museo acompañará en todo momento al visitante, individual o en grupo, y le explicará los aspectos más destacados durante la visita.

El Museo de la Zafra cuenta con un pozo de agua, que conserva toda la maquinaria y muestra sus usos y propiedades, y una pequeña parcela donde se planta el tomate a la antigua usanza. Entre otros muchos detalles también cuenta con reproducciones de chozas y cuarterías, un almacén de empaquetado, vehículos de la época, un muelle de carga y hasta con una pequeña escuela. Los paneles informativos que ilustran las distintas estancias que conforman el edificio están en español e inglés.
Es un reconocimiento a nuestros mayores, a todos y cada uno de los que aportaron su granito de arena en la transformación del territorio y en la conquista de una mejor calidad de vida.

En la Entrada Norte de la ZCA : **Museo del Pastoreo**

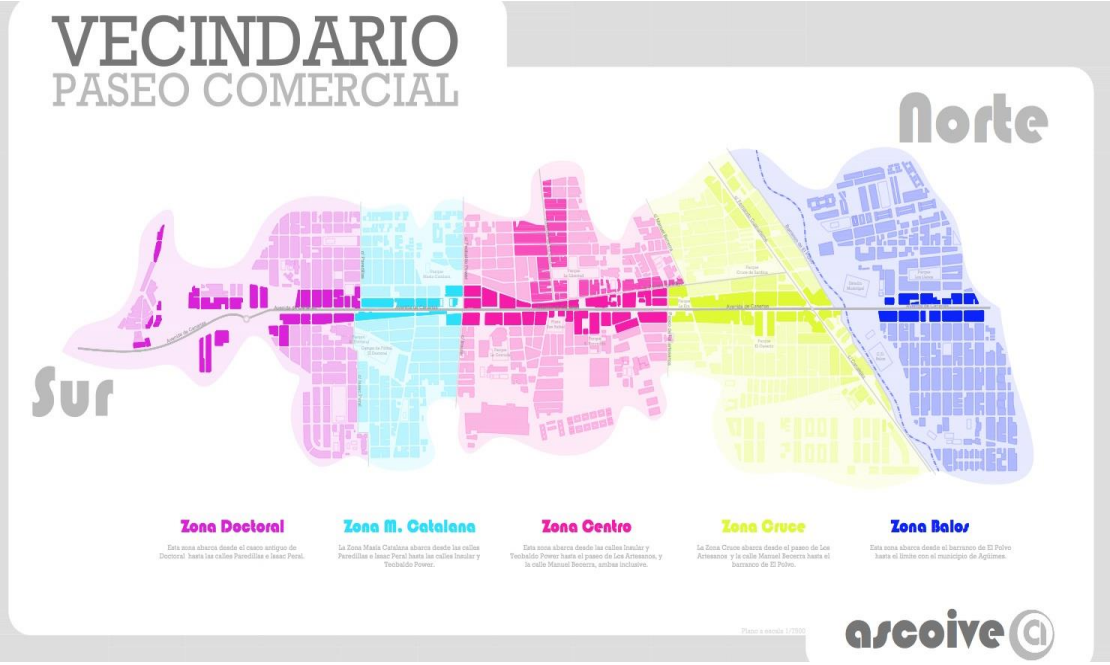
Este espacio etnográfico se localiza en Casa Pastores, población de la zona baja de Santa Lucía a la que dio nombre esta tradicional actividad productiva que aún en nuestros días continua presentando un peso específico en la comarca del sureste de la isla de Gran Canaria. Espacio con 324 metros cuadrados dispuestos en una única planta., creado con la finalidad de difundir, proteger y conservar el patrimonio etnológico relacionado con la vida pastoril y especialmente el de la localidad de Casa Pastores. Uno de los atractivos que presenta es el elevado componente didáctico con paneles y vinilos instalados directamente en la pared, dirigidos por un lado a un público adulto y en la parte inferior de los mismos paneles dirigido a un público infantil a través de viñetas específicas de la temática de cada panel. Entre las reproducciones con las que cuenta el Centro de Interpretación del Pastoreo destaca un soco de pastores (refugio de pastores), una recreación de un cuarto del queso, además de elementos indispensables como son cencerras, naife o cuchillo canario, un telar,etc

En la Zona Peatonal de la ZCA:

1.- Iglesia de San Rafael. Fundada el 19 de marzo de 1943.

2.-Teatro Victor Jara. El teatro Víctor Jara fue inaugurado en Abril de 1989 y está situado en la C/ Víctor Jara s/n. Se construyó con la finalidad de ofrecer a los ciudadanos un amplio abanico de expresiones artísticas y culturales. Ofrecer un espacio para atender las demandas de los colectivos sociales donde pueden ofrecer a la población sus trabajos en los diferentes campos de la cultura (música, teatro, fin de curso, carnaval, conferencias, navidad y otros eventos.

3.-Zona Peatonal

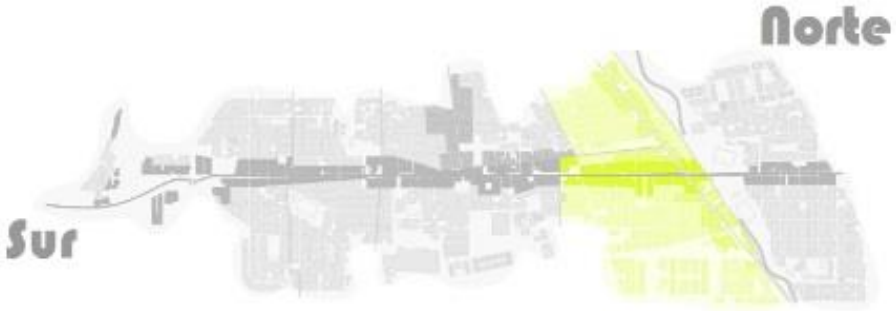


<u>Análisis situación por zonas:</u>

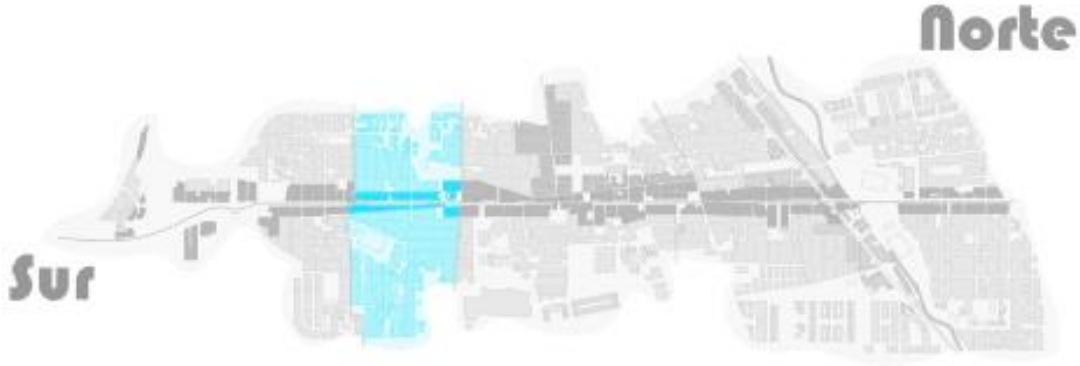
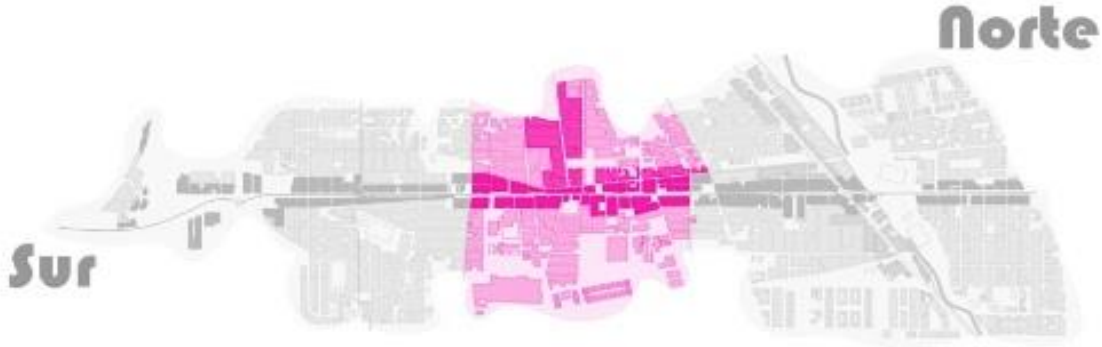
Análisis de Entrada Norte (Balos): La entrada Norte a la ciudad, Balos; cuenta con una extención comercial de <u>820 metros lineales.</u> Cuenta una población residente de unas venticinco mil personas

Análisis de Entrada Sur (Doctoral): La entrada Sur de la Ciudad cuenta con una extensión comercial de 500 metros lineales entorno a la AVENIDA DE CANARIAS, con una población residente de unos 16 mil ciudadanos

Análisis Zona Cruce Sardina; Extensión comercial: 550 metros



Análisis Zona Macía Catalana; Extensión comercial: 550 metros



Análisis de Centro; Extensión comercial: 920 metros